|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scena 1** | | | | | | | | | |
| **Testo** | **Luogo** | **Personaggi** | **Azioni** | **Eventi** | **Oggetti** | **Suoni** | **Gesture** | **Assistente** | **Inquadratura** |
| Era tutto tranquillo... Ma questo non si potrebbe dire per una discoteca! | Discoteca  Rio Nero | Luca =  Giovanni =  Angelica =  Giusy =  Altri giovani =  Il DJ = | I giovani ballano | Notte | Luci | Musica da discoteca anni '80 | Ballare |  | Dall'alto e da lontano  Zoom sulla discoteca  Inquadratura del mare  Primo piano sulle luci  Inquadratura dal basso verso l'alto dei ragazzi che ballano e dei protagonisti  Inquadratura del DJ  Telecamera su |
| Luca e Giovanni avevano invitato Angelica a ballare al Rio Nero, la discoteca che si affaccia sul mare. La musica sparata a tutto volume, le luci che girano vorticosamente, la brezza notturna che dà un sollievo ai corpi sudati, lanciati nella danza sfrenata.  Angelica era al centro della pista e guardava il Dj. |  |  | Ballano anche Luca, Angelica, Giusy e Giovanni  Angelica si ferma e guarda il DJ |  |  |  |  |  | Ballano anche Luca, Angelica, Giusy e Giovanni  Angelica che balla  Primo piano del viso di Angelica.  Angelica guarda il Dj, primo piano della consolle |
| Era tutto come aveva immaginato. nella sua stanza, mentre si vestiva e si truccava di fronte allo specchio. |  |  | La scena sfuma |  |  |  |  |  | La scena sfuma per un flashback. |

.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scena 2** | | | | | | | | | |
| **Testo** | **Luogo** | **Personaggi** | **Azioni** | **Eventi** | **Oggetti** | **Suoni** | **Gesture** | **Assistente** | **Inquadratura** |
| Era tutto come aveva immaginato. nella sua stanza, mentre si vestiva, si truccava di fronte allo specchio e si pettinava con una spazzola. | Camera da letto di Angelica | Angelica | Si guarda allo specchio, si trucca, si spazzola i capelli | Sera | Vestiti sul letto  Spazzola | Una canzone di sottofondo | Toccarsi i capelli |  | Inquadratura di lato (lo specchio non riflette) |
| Era felice, ma non riusciva a capire perché c'era qualcosa che la tormentava.  Più volte si era detto: "Angelica sorridi, questa sera sarà bellissima", eppure i suoi occhi erano malinconici. |  | Angelica | E' felice ma malinconica .  Si sposta verso la finestra  Angelica sottovoce parla e sorride |  |  |  |  |  | Primo piano su Angelica turbata. Inquadratura mentre è seduta. |
| Forse quello che era successo nel pomeriggio l'aveva turbata. |  |  |  | Pomeriggio |  |  |  |  | La scena sfuma e Angelica si trova sulla strada di fronte a casa |
| Mentre usciva di casa Angelica aveva visto a terra una moneta. Si era piegata e l'aveva raccolta, osservandola con un certo interesse. Era strana, perché era di tre centesimi, un po' più grande delle altre monete, ma con una particolarità. In una delle facce della moneta era riportata la statua della libertà. | Strada vicino a casa. |  | Angelica esce di casa.  Angelica vede la moneta e si piega per prenderla |  | Moneta | Suoni della strada (naturali | Piegarsi |  | Inquadratura della moneta a terra sul lato A  Inquadratura della moneta in mano sul lato B (Statua della libertà |
| Angelica si era meravigliata. Ma come una moneta di tre centesimi di Euro e con la statua della libertà... Mentre si arrovellava su quella stranezza, giunse Kevin.  Kevin era un ragazzo alto e biondo, carino e alla moda. Aveva un piccolo difetto, però, era un bugiardo matricolato. |  | Kevin = | Arriva Kevin da dietro l'angolo |  |  |  | Saluto |  | Inquadratura su Kevin che arriva dalla parte opposta della strada |
| "Ciao! Cosa hai trovato? Ti ho vista mentre raccoglievi qualcosa." Disse Kevin. |  | Kevin | Parla Kevin con fare cordiale |  |  |  |  |  | Primo piano di Kevin mentre parla |
| Ingenuamente Angelica mostrò la moneta e rispose: "Ho trovato questa moneta". |  | Angelica | Angelica mostra la moneta e risponde |  |  |  | Mostrare |  | Mezzo busto dei due che parlano |
| Kevin notò subito la particolarità e aggiunse: "Ah, ecco dove l'avevo persa! Questa è mia, l'ho persa alle dieci di questa mattina. Me la puoi restituire?" |  | Kevin | Kevin mente |  |  |  |  |  |  |
| Angelica stupefatta della palese bugia, aveva ribattuto "Ma se stamattina sei stato a scuola. Ti ho visto come puoi averla persa?" |  | Angelica | Risponde Angelica stizzita |  |  |  |  |  | Primo piano di Angelica che parla |
| Kevin si arrabbiò. "Basta! La moneta è mia e me la devi restituire". |  | Kevin | Kevin si arrabbia |  |  |  | Arrabbiarsi |  | Primo piano di Kevin |
| "Ma neanche per idea." Aveva risposto Angelica. "Vattene, bugiardo." |  | Angelica | Angelica caccia Kevin |  |  |  |  |  |  |
| "Me la pagherai cara." Aveva urlato il ragazzo andandosene. |  | Kevin | Kevin va via urlando |  |  |  |  |  | Primo piano della moneta in mano ad Angelica  Inquadratura di Kevin che va via e la scena sfuma |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scena 3** | | | | | | | | | |
| **Testo** | **Luogo** | **Personaggi** | **Azioni** | **Eventi** | **Oggetti** | **Suoni** | **Gesture** | **Assistente** | **Inquadratura** |
| Mentre rifletteva sull'accaduto, squillò il campanello. Sentì aprire la porta...: "C'è Giusy, con Luca e Giovanni. - gridò la zia - Ti stanno aspettando." | Camera di Angelica al primo piano | Angelica  (voce della zia) | Angelica si sposta verso lo specchio  Urla la zia (solo voce) | Sera  Suona il campanello |  | Campanello |  |  | Si ritorna nella camera da letto con Angelica alla finestra  Angelica si sposta verso lo specchio  Giusy mentre sale le scale |
| "Zia, fai salire Giusy". |  | Angelica |  |  |  | musica di sottofondo |  |  |  |
| Giusy era una ragazza dolce e serena. Molto sincera nei suoi giudizi. Appena la vide allo specchio, mentre si truccava esclamò: "Sei uno schianto! Stasera staranno tutti intorno a te!" |  | Giusy = | Parla Angelica Giusy sale le scale ed entra  Parla Giusy con meraviglia |  |  | sottofondo |  |  | Inquadratura di Angelica e voce fuori campo di Giusy |
| "Ma che dici!" Si difese, Angelica, arrossendo. |  | Angelica | Parla angelica rivolgendosi verso Giusy |  |  |  |  |  | Primo piano di Angelica  Primo piano di Giusy |
| Dal piano di sotto Luca e Giovanni cominciarono a dare segni di impazienza. Cominciarono a urlare "Sbrigatevi. Siete sempre le solite ritardatarie, voi ragazze."  "Non stanno aspettando certo noi per cominciare". | Soggiorno al piano terra | Luca  Giovanni | Si sentono le voci di Luca e Giovanni |  |  | qualche rumore e voci indistinte (uffà, ancora, ma che fanno) |  |  | Inquadratura di Luca e Giovanni |
| All'improvviso comparve Angelica sulle scale e i due ragazzi cominciarono a battere le mani un po' per scherzo, un po' perché erano rimasti abbagliati dalla bellezza di Angy, come la chiamavano loro. Quindi Angy scese le scale come una diva. | Scale | Angelica | Angelica compare sulle scale e le scende.  Luca e Giovanni battono le mani. |  |  | Si alza il volume della musica  applausi |  |  | Inquadratura di Angelica e Giusy dietro di lei  Primo piano di Angelica |
| "Ciao, zia", gridò e uscì di casa con gli amici, dirigendosi verso la discoteca. | In strada |  | Angelica urla sull'uscio  Si incamminano verso la discoteca |  |  | Porta che si chiude |  |  | Zoom indietro,  mentre i ragazzi camminano. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scena 4** | | | | | | | | | |
| **Testo** | **Luogo** | **Personaggi** | **Azioni** | **Eventi** | **Oggetti** | **Suoni** | **Gesture** | **Assistente** | **Inquadratura** |
| Quando arrivarono in discoteca era ormai buio e la musica era sparata attraverso gli altoparlanti. Un DJ scatenato si divertiva a mixare i pezzi da discoteca anni '80, riempiendo la pista di ragazzi e ragazze felici di mostrare la loro bravura nel ballo. | Discoteca | Tutti compreso Kevin | Ballare | Notte |  | Musica anni '80 | Ballare |  | Inquadratura sulla pista da ballo |
| Angelica si lanciò subito sulla pista a ballare, seguita dai suoi amici. Ogni tanto, però, si fermava a riflettere e credeva di avere un brutto presentimento. Aveva persino visto Kevin, che l'aveva guardata in cagnesco e l'aveva anche spinta mentre ballavano. Non era caduta, ma si era fermata un attimo. |  |  | Compare Kevin e spinge Angelica.  Angelica si ferma |  |  |  |  |  | Primo piano su Angelica  Inquadratura di Kevin che spinge Angelica |
| Luca vide Angelica pensierosa e le si avvicinò, gridando in maniera da farsi sentire nel frastuono: "Che cosa hai?" |  | Luca | Si avvicina |  |  |  |  |  | Inquadratura di Luca che si avvicina ad Angelica  Primo piano di Luca |
| "Nulla!" Rispose Angy un po' seccata, perché non riusciva a nascondere nessun sentimento. |  | Angelica |  |  |  |  |  |  | Primo piano di Luca |
| Allora Luca, che era molto innamorato di lei, ma non lo faceva vedere, aggiunse:  "Si vede lontano un miglio che non stai del solito umore!" |  | Luca |  |  |  |  |  |  | Primo piano di Angelica |
| "Sì, forse hai ragione, ma non so neanch'io cosa mi sta succedendo. Qualcosa mi preoccupa ... ma ... Non pensiamoci più. Ricominciamo a ballare". |  | Angelica | Angelica ricomincia a ballare |  |  |  |  |  | Inquadratura di Angelica che ricomincia a ballare |
| Luca ricominciò a ballare. In cuor suo sapeva, però, che Angy non stava bene con se stessa. |  |  | Luca ricomincia a ballare |  |  |  |  |  | Inquadratura di Luca che ricomincia a ballare |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scena 5** | | | | | | | | | |
| **Testo** | **Luogo** | **Personaggi** | **Azioni** | **Eventi** | **Oggetti** | **Suoni** | **Gesture** | **Assistente** | **Inquadratura** |
| Ballarono per qualche ora al centro della pista. Il Dj sembrava sempre più scatenato, ma i quattro amici erano sfiniti. | Discoteca | Tutti | Ballano | Notte |  |  | Ballare |  | Sul Dj  Poi sui quattro |
| Si sedettero in riva al mare a guardare le stelle. La musica arrivava ormai da lontano e le luci vorticavano sulla pista.  Guardarono per un attimo il paesaggio in silenzio e proprio mentre Luca si decideva a baciarla,  Angy propose di andare al bar per prendere qualcosa da bere. "Andiamo a bere qualcosa" |  | Angelica | I quattro si spostano dalla discoteca verso la panchina in riva al mare e guardano il mare e la luna.  Luca sta per baciare Angelica  Angelica si alza e parla |  |  | Onde del mare  Discoteca in lontananza | Sedersi sulla panchina  tentar di baciare  Angelica si alza |  | Inquadratura del mare  Panoramica del cielo stellato e della luna  Panoramica sui quattro  Primo piano di Luca che si avvicina  Angelica si alza |
| Si alzarono tutti e Luca fu l'ultimo a mettersi in piedi, quasi sbuffando e si diressero verso il bar, passando attraverso la pista. |  |  | Tutti si alzano |  |  |  | Luca sbuffa |  | Primo piano su Luca mentre si alza |
| Angy all'improvviso notò qualcosa di strano vicino alla palla che proiettava le luci simili a bolle di sapone. Fissò il punto per un attimo, sforzandosi di non rimanere abbagliata, ma niente, agli altri non disse niente e si sedettero al bar, chiedendo una birra spumeggiante. | Panchina vicino al mare  Discoteca di passaggio  Bar |  | Angelica mentre cammina guarda verso la palla della discoteca |  | birre sul tavolo |  |  |  | Inquadratura dei quattro che si dirigono al bar  Inquadratura di Angelica  Inquadratura della palla  I quattro seduti al bar |
| Al tavolino accanto c'erano Michy e Jmmy che discutevano e confabulavano. | Bar ai tavoli | Michy =  Jmmy = | I due discutono  Gli altri ascoltano |  | bicchieri e bottiglia |  | bere |  | Inquadratura dei tavoli e soprattutto del tavolo di Michy e Jmmy |
| I quattro riuscirono a sentire alcune minacce.  Jmmy aveva bevuto e inveiva contro la sua ex-moglie. "Maledetta" - diceva "Ha rovinato la mia vita". |  | Jmmy | Jmmy ad alta voce e ubriaco |  |  |  | Minacce |  | Inquadratura della bottiglia  Inquadratura di Jmmy |
| Michy lo istigava. "Sì, è vero! Le donne sono tutte uguali". "Sono nate per la nostra rovina". |  | Michy |  |  |  |  |  |  |  |
| Jmmy ormai ubriaco urlò: "Mi devi aiutare!". |  | Jmmy | Jmmy ad alta voce e ubriaco |  | bicchiere in mano |  | bere |  | Inquadratura di Jmmy |
| "Stai tranquillo... vendetta ... ci sono i due che fanno per te!" |  | Michy | Michy sottovoce  pausa tra una frase e l'altra |  |  |  |  |  | Inquadratura di Michy |
| Poi Michy guardò i ragazzi e disse a Jmmy: "Stai zitto! Non dire altro.!" |  |  | Michy guarda i ragazzi |  |  |  | silenzio |  | Inquadratura del tavolo dei quattro |
| "Ragazzi - disse Giusy all'altro tavolo - non è bello ascoltare i discorsi degli altri, ma bisogna avvisare Caterina". |  | Giusy | Giusy sottovoce agli altri |  |  |  |  |  | Inquadratura di Giusy |
| "Hai ragione - sostenne Luca - quelli sono tipi pericolosi". |  | Luca | Luca sottovoce agli altri |  |  |  |  |  | Inquadratura di Luca |
| "Ma facciamoci i fatti nostri, abbiamo già tanti problemi. Meglio non impicciarsi negli affari degli altri". Continuò Giovanni. |  | Giovanni | Giovanni sottovoce agli altri |  |  |  |  |  | Inquadratura di Giovanni |
| "No, domani andrò io stessa ad avvisare Caterina. Non possiamo diventare complici di quei furfanti" |  | Angelica | Angelica ad alta voce |  |  |  |  |  | Inquadratura di Angelica |
| Concluse Angy, alzandosi velocemente, troncando il discorso e andando in pista più spumeggiante che mai. |  |  | Angelica si alza e va verso la pista.  Gli altri fanno la stessa cosa |  |  |  |  |  | Inquadratura di Angelica che si alza e va verso la pista, seguita dagli altri  I quattro in pista  Michy e Jmmy ai tavoli guardano veso la pista |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scena 6** | | | | | | | | |
| **Testo** | **Luogo** | **Personaggi** | **Azioni** | **Eventi** | **Oggetti** | **Suoni** |  | **Inquadratura** |
| Intanto la discoteca si affollava. Arrivarono rumorosamente i ragazzi e le ragazze della Bad Gang, sbandati con bottiglie di birra in mano che urlavano a squarciagola e si spingevano. Facevano un chiasso più assordante della musica. Molti si allontanarono dalla pista da ballo, anche perché in giro si videro i buttafuori prepararsi a intervenire per riportare l'ordine. Tutto, però, si risolse subito. Infatti il capo Alfa della Bad Gang fece un cenno e tutti gli altri si diressero verso la spiaggia vicina. | Discoteca | Bad Gang  Cinque ragazzi/ragazze vestiti in maniera particolare | Fanno chiasso e rumore e cacciano gli altri che si allontanano dalla pista  Avanzano i buttafuori  La bad Gang va via verso la spiaggia |  | Bicchieri di birra in mano | voci |  | Inquadrare la discoteca  I ragazzi che entrano in discoteca  Inquadrare qualcuno che esce  Qualche primo piano della bad gang  Inquadrare i ragazzi che vanno via |
| Angelica con i suoi amici approfittarono del fatto che la situazione si era calmata e perciò tornarono a ballare al centro della pista. |  | Angelica e gli amici | La discoteca è svuotata  I 4 vanno al centro della pista |  |  |  |  | Inquadratura della pista vuota  Inquadratura della palla al centro della pista  Inquadratura dei quattro che vanno a ballare |
| Dopo qualche minuti si sfiorò la tragedia. Il gancio della palla da discoteca che era al centro della pista, con uno schianto secco cedette e la palla cadde proprio nel punto in cui Angy ballava. Fortunatamente aveva avuto come una sensazione strana, un vuoto d'aria vicino alla sua testa e istintivamente si era spostata. Appena in tempo.  La palla colorata cadde al centro e rotolò via ... |  | I 4 amici | Angelica guarda la palla | Cade la palla |  | tonfo | Fa cadere la palla e la sposta di lato dove non c’è nessuno | Inquadratura di Angelica  Inquadratura della palla che cade a terra in mezzo ai quattro |
| Tutti i presenti si avvicinarono al punto in cui la palla era caduta per vedere che cosa fosse accaduto.  ”Cos’è successo?”  ”State tutti bene?"  "Qualcuno si è fatto male?” |  | 3 ragazze | 3 ragazze chiedono con curiosità |  |  |  |  | Inquadratura delle comparse |
| Arrivarono i buttafuori preoccupati che sgomberarono la pista. Uscite dalla discoteca ma non allontanatevi. |  | Buttafuori | I buttafuori sgomberano la pista |  |  | Fine della musica |  | Inquadratura dei buttafuori |
| Angy rimase sulla pista con i suoi amici che le si erano stretti intorno. Senza preoccuparsi di nulla si avvicinò alla palla e vide che il gancio era stato spezzato. |  | I 4 rimangono sulla pista | Angelica si avvicina alla palla |  |  |  |  | Inquadratura di Angelica che guarda la palla a terra |
| "Ragazzi - esclamò allarmata - oggi è la giornata delle cose strane. Qualcuno ha spezzato il gancio dell'asta con un colpo secco." |  | Angelica | Angelica parla |  |  |  |  | Inquadratura di Angelica |
| "E' vero!" Esclamò Luca. |  | Luca | Luca parla |  |  |  |  | Inquadratura di Luca |
| "Sembra che qualcuno l'abbia spezzata di proposito!" Concluse Angy. "Bisogna chiamare la polizia". |  | Angelica | Angelica parla |  |  |  |  | Inquadratura di Angelica |
| Giusy prese il telefonino. "Non c'è segnale, qui non c'è nessun segnale, provo a spostarmi!". |  | Giusy | Giusy parla con il telefono in mano |  | telefonino | Segnale del telefonino |  | Inquadratura di giusy e del telefono |
| Molti constatarono che non c'era segnale e si diffuse il panico.  "C'è un assassino tra noi!"  "Ci ucciderà tutti!"  "Cosa facciamo?" |  | comparse | Comparse parlano | Panico |  |  |  | Inquadratura del gruppo da lontano |
| "Ci penso io." Disse Frank, il postino amico di Angy, comparso all'improvviso dietro di loro.  "Ho un satellitare." |  | Frank = | Parla Frank |  | telefonino | Segnale della tastiera del telefono |  | Inquadratura di Frank |
| "Pronto? Polizia? … Sono al Rio Nero, qui sta succedendo qualcosa di strano! … Vi aspettiamo" |  | Frank | Parla al telefono pausa tra una frase e l’altra |  |  |  |  | Inquadratura del telefonino |
| Dopo qualche minuto si sentì la sirena della polizia e poi sulla pista comparvero due poliziotti, Saveria Benincasa e Luciano Revis. |  | Poliziotti  Saveria  Luciano |  |  |  | Suono della sirena |  | Due poliziotti |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scena 7** | | | | | | | | |
| **Testo** | **Luogo** | **Personaggi** | **Azioni** | **Eventi** | **Oggetti** | **Suoni** | **Assistente** | **Inquadratura** |
| "Cosa succede qui?" Disse Saveria, un donnone grande e grosso che tutti chiamavano "Saviona". | Discoteca | Saveria = | Parla Saveria |  |  |  |  | Inquadratura di Saveria |
| "La palla, La palla è caduta all'improvviso." Urlò Giusy, ormai in preda ad una crisi isterica. |  | Giusy | Urla Giusy e indica la palla |  |  |  |  | Inquadratura di Giusy |
| "Sì, sulla nostra testa ... quasi. Sulla testa di Angelica." Disse Luca. |  | Luca | Parla Luca |  |  |  |  | Inquadratura del gruppo |
| "Qualcuno ha spezzato il gancio." Continuò Giovanni. |  | Giovanni | Parla Giovanni |  |  |  |  | Inquadratura del gruppo |
| "Calma, con calma, spiegate meglio e soprattutto uno alla volta." Intervenne Luciano, il poliziotto magro e mingherlino. Tutti li chiamavano Stanlio e Ollio. Ed erano una strana accoppiata, ma erano bravi e soprattutto intelligenti. |  | Luciano = | Parla Luciano |  |  |  |  | Inquadratura di Luciano |
| "Guardate, incastrato nella palla c'è un foglietto." Giovanni richiamò l'attenzione degli agenti. |  | Giovanni | Parla Giovanni | Giovanni si avvicina alla palla | Foglio |  |  | Inquadratura di Giovanni |
| "Aspettate! Lo prendo senza strapparlo.! Disse Frank il postino |  | Frank | Parla Frank e si avvicina alla palla |  |  |  |  | Primo piano di Frank |
| Dopo averlo sfilato con accortezza, lo consegnò a Luciano, che lo lesse preoccupato. |  |  |  |  | Prende il foglio in mano e lo dà a Luciano |  |  | Inquadratura di Frank e Luciano |
| "E' un ricatto. Anzi uno scambio. Vogliono uno scambio". |  | Luciano | Parla Luciano |  |  |  |  | Primo piano di Luciano |
| Saviona prese il foglietto, lo lesse e aggiunse: "No, non è possibile. Non si può fare." |  | Saveria | Legge il foglio e parla |  |  |  |  | Primo piano di Saviona |
| "Ma cosa?" Chiese Angy. |  | Angelica | Parla Angelica |  |  |  |  | Primo piano di Angelica |
| "Qualcuno vuole che tu vada al lago, nella stalla, o uccideranno una certa Stefania." Rispose Saviona, preoccupata. |  | Saveria | Parla Saveria rivolgendosi ad Angelica |  |  |  |  | Inquadratura del gruppo |
| "Quale Stefania?" Si intromise Luca. |  | Luca | Parla Luca |  |  |  |  | Inquadratura del gruppo |
| "Stefania Lazzari" Bofonchiò Luciano. |  | Luciano | Parla Luciano |  |  |  |  | Inquadratura del gruppo |
| "La mia amica... Devo andare. Devo andare per forza." Proferì Angy, preoccupata. |  | Angelica | Parla Angelica |  |  |  |  | Primo piano di Angelica |
| "Ma chi può avercela con te?" Fu Luciano, questa volta, a porre la domanda ad Angy. |  | Luciano | Parla Luciano rivolgendosi ad Angelica |  |  |  |  | Inquadratura di Luciano che parla ad Angelica |
| "Mah, non lo so. Sono successe tante cose oggi. Ho visto tante persone strane e cattive." |  | Angelica | Parla Angelica rivolgendosi a Luciano |  |  |  |  | Inquadratura di Angelica che parla a Luciano |
| "Chi sono?" Volle sapere Saviona. |  | Saveria | Parla Saveria |  |  |  |  | Primo piano di Saveria |
| "Sono possibili sospetti." Aggiunse Luciano. |  | Luciano | Parla Luciano rivolgendosi ad Angelica |  |  |  |  | Inquadratura del gruppo |
| "Uno è Kevin, il ragazzo bugiardo." Cominciò a dire Angy. "Stamattina ho avuto una discussione con lui. Poi Michy, cioè Michele Starisa e Jmmy, Giacomo Reiz, che parlavano di vendette vicino al nostro tavolo al bar. Non so ... anche la Bad Gang, che ha fatto casino in discoteca, possono avercela con tutti quelli." |  | Angelica | Parla Angelica rivolgendosi a Luciano |  |  |  |  | Inquadratura della discoteca |
| "Una bella lista." Disse Saviona. |  | Saveria | Parla Saveria rivolgendosi ad Angelica |  |  |  |  | Inquadratura di Saveria |
| "Tutta la gente peggiore dell'isola." Aggiunse Luciano. |  | Luciano | Parla Luicano rivolgendosi a Saveria  Saveria annuisce |  |  |  |  | Inquadratura di un posto lontano e del mare |
| "Già". Fece Frank. |  | Frank | Parla Frank |  |  |  |  | Inquadratura di Frank |
| "Datemi una micro-telecamera e andrò subito alla casa sul lago." Propose Angy. |  | Angelica | Parla Angelica rivolgendosi a saveria |  |  |  |  | Inquadratura di Angelica che si rivolge a Saveria |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scena 8** | | | | | | | | |
| **Testo** | **Luogo** | **Personaggi** | **Azioni** | **Eventi** | **Oggetti** | **Suoni** | **Assistente** | **Inquadratura** |
| Dopo essere stata alla centrale di polizia, Angy si diresse da sola sulla casa sul lago. I poliziotti intanto si prepararono ad intervenire e si nascosero nella casa vicina. | Casa sul lago e stalla | Angelica  Poliziotti | Angy va verso la casa sul lago  I poliziotti vanno nella casa vicina |  | Centrale di polizia |  |  | La centrale di polizia  Inquadratura della casa sul lago e della stalla |
| Angy entrò nella stalla e vide subito la sua amica a terra in un angolo. Davanti a lei una figura incappucciata. |  | Angelica  Stefania =  Kevin | Angelica entra nella stalla  Stefania è a terra distesa  Kevin incappucciato |  |  |  |  | Inquadratura della scena con primi piani |
| "Chi sei?" Esordì Angy. "Lasciala andare via. Hai un conto in sospeso solo con me. O sbaglio?" |  | Angelica | Angelica Parla |  |  |  |  | Primo piano di Angelica |
| "Sì, ti voglio morta." Rispose la figura incappucciata. |  | Kevin | Kevin parla |  |  |  |  | Inquadratura di Kevin incappucciato |
| "Falla uscire. Tanto ti ho riconosciuto, sai ...?!" Disse Angy. |  | Angelica | Angelica parla |  |  |  |  | Inquadratura da lontano del gruppo |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scena 9** | | | | | | | | |
| **Testo** | **Luogo** | **Personaggi** | **Azioni** | **Eventi** | **Oggetti** | **Suoni** | **Assistente** | **Inquadratura** |
| Dall'esterno Saveria e Luciano videro uscire Stefania correndo. | Casa e stalla | Saveria e Luciano  Stefania | Saveria e Luciano guardano dalla finestra della casa  Stefania esce dalla stalla correndo |  |  |  |  | Dalla finestra verso la stalla |
| "Cosa facciamo, ora?" Disse Saviona "Interveniamo?" |  | Saveria | Saveria parla |  |  |  |  | Inquadratura di Saviona |
| "No. E' pericoloso per Angelica." Disse Luciano. "E' meglio aspettare." |  | Luciano | Luciano parla |  |  |  |  | Inquadratura di Luciano |
| "Ok. Aspettiamo." |  | Saveria | Saveria parla |  |  |  |  | Inquadratura di Saviona |
| Nel frattempo Frank, il postino, si era avvicinato alla casa all'insaputa di tutti. |  | Frank |  | Frank si avvicina alla casa |  |  |  | Inquadratura della casa e di Frank mentre si avvicina dal bosco |
| Anche un'altra ombra si stava avvicinando alla stalla. Era Michy, lo riconobbero. |  | Michy |  | Michy si avvicina alla stalla |  |  |  | Inquadratura di Michy che si avvicina da dietro la stalla |
| "Dobbiamo intervenire ora." Saviona stava già precipitandosi, ma Luciano la trattenne: |  | Saveria | Saveria parla |  |  |  |  | Inquadratura di Saviona |
| "Aspettiamo. Sentiamo perché ce l'hanno con Angelica, quei due". |  | Luciano | Luciano parla |  |  |  |  | Inquadratura di Luciano |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scena 10** | | | | | | | | |
| **Testo** | **Luogo** | **Personaggi** | **Azioni** | **Eventi** | **Oggetti** | **Suoni** |  | **Inquadratura** |
| "Ora puoi toglierti il cappuccio Kevin." | Stalla | Angelica | Angelica parla rivolta all’incappucciato |  |  |  |  | Inquadratura della stalla  Kevin e Angelica lontani |
| "C … c- c- come hai fatto a scoprire la mia identità?!- Balbettò Kevin, sfilandosi il cappuccio e mostrando un viso malvagio. |  | Kevin | Kevin parla balbetando |  | Cappuccio |  |  | Primo piano dell’incappucciato  Primo piano di Kevin |
| "E conosco anche il tuo complice." - continuò Angelica - "Siete fatti della stessa pasta, puoi entrare Michy." |  | Angelica | Angelica parla rivolgendosi verso la porta |  |  |  |  | Primo piano di Angelica che si gira |
| Come se fosse stato invitato, Michy varcò la porta ridendo e dicendo "Finalmente!". |  | Michy | Michy parla rivolgendosi verso Angelica, entrando nella stalla | Entra Michy |  |  |  | Primo piano di Michy mentre entra |
| "Ma perché ce l'avete con me?" Chiese Angy. |  | Angelica | Angelica parla rivolgendosi ai due |  |  |  |  | Primo piano di Angelica |
| "Tu non ti fai mai i fatti tuoi." Sentenziò Micky "E per questo non camperai cent'anni. Anzi non camperai neanche qualche ora." |  | Michy | Michy parla |  |  |  |  | Primo piano di Michy |
| Dopo una breve pausa, aggiunse. |  |  | pausa |  |  |  |  | Inquadratura dei tre |
| "E poi ricorda qualche anno fa. Hai vinto una gara di pattinaggio artistico. Mi hai battuto. Io ero un campione e per colpa tua e dei tuoi amici ora sono una nullità." |  | Michy | Michy parla |  |  |  |  | Primo piano di Michy |
| "Ma che cosa ti sogni?" Disse Angy. |  | Angelica | Angelica parla |  |  |  |  | Primo piano di Angelica  Primo piano di Michy |
| "Per farti vincere mi hanno fatto cadere." |  | Michy | Michy parla |  |  |  |  | Flashback:  pista di pattinaggio, Giovanni spinge Michy |
| "Eri talmente spericolato che sei uscito fuori pista e sei andato a sbattere contro un albero." |  | Angelica | Angelica parla |  |  |  |  | Flashback  pista di pattinaggio Michysbatte contro l’albero |
| "E' quello che sostengono i tuoi amici. Chiedi a Giovanni. E' stato lui a spingermi." |  | Michy | Michy parla |  |  |  |  | Primo piano di Michy |
| "Sì, dopo che gli hai fatto uno sgambetto. Una vecchia storia!" |  | Angelica | Angelica parla |  |  |  |  | Flashback  Pista di pattinaggio  Sgambetto di Michy a Giovanni |
| "Ma da allora ti odio." |  | Michy | Michy parla |  |  |  |  | Primo piano di Michy |
| "Oh. Mi fai tanta paura." Poi rivolgendosi a Kevin. "E tu Kevin? Perché?" |  | Angelica | Angelica parla prima rivolta a Michy e poi a Kevin |  |  |  |  | Inquadratura dei tre  Angelica si gira verso Kevin |
| "Hai qualcosa che mi appartiene." |  | Kevin | Kevin parla |  |  |  |  | Primo piano di Kevin |
| "Cosa?" |  | Angelica | Angelica parla rivolta a Kevin |  |  |  |  | Primo piano di Angelica |
| "Una moneta." |  | Kevin | Kevin parla |  | Moneta |  |  | Flashback  Inquadratura moneta |
| "Ah la moneta di tre centesimi. Strana. Ma falsa." |  | Angelica | Angelica parla rivolta a Kevin |  |  |  |  | Flashback  Inquadratura moneta |
| "No. Vera. Frutto di un errore della Zecca." |  | Kevin | Kevin parla |  |  |  |  | Flashback  Inquadratura moneta |
| "Eh sì. Una moneta dell'Euro con la statua della libertà americana." |  | Angelica | Angelica parla rivolta a Kevin |  |  |  |  | Flashback  Inquadratura moneta |
| "Devi sapere che la statua della libertà è stata donata agli Stati Uniti dalla Francia." |  | Kevin | Kevin parla |  |  |  |  | Inquadratura di Kevin |
| "Ah, questo non lo sapevo! |  | Angelica | Angelica parla rivolta a Kevin |  |  |  |  | Inquadratura di Angelica |
| "Si rischiava un incidente diplomatico. Per questo fu fatto solo il prototipo che vale una ricchezza. Ti toglierò di mezzo e diventerò ricco. |  | Kevin | Kevin parla |  |  |  |  | Primo piano di Kevin |
| Kevin estrasse fuori dalla tasca il coltello e si avvicinò ad Angy. |  | Kevin | Si prende il coltello e si avvicina ad Angelica |  | Coltello |  |  | Primo piano di Kevin  Primo piano della mano con il coltello |
| In quel momento si sentì fuori, "Fermi tutti, polizia". Saviona e Luciano si erano decisi ad entrare in azione. | Esterno della stalla | Luciano | Luciano urla |  |  | Voce fuori campo |  | Primo piano della mano con il coltello |
| Nonostante ciò i due si avvicinarono ad Angy con aria minacciosa. |  | Michy e Kevn | Michy e Kevin si avvicinano minacciosi ad Angelica |  |  |  |  | Inquadratura di Kevin e Michy che si avvicinano ad Angelica |
| A questo punto intervenne Frank e trascinò a forza fuori i due. |  | Frank | Frank entra nella stanza all’improvviso e tira dei pugni ai due e poi li spinge fuori |  |  |  |  | Inquadratura di Frank che entra, tira pugni e spinge fuori i due |
| Saviona e Luciano fecero la loro parte e ammanettarono i due, portandoli alla centrale di polizia. | Fuori della stalla | Saviona e Luciano | Ammanettano i due |  | manette |  |  | Inquadratura dei poliziotti e delle manette |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scena 11** | | | | | | | | |
| **Testo** | **Luogo** | **Personaggi** | **Azioni** | **Eventi** | **Oggetti** | **Suoni** |  | **Inquadratura** |
| La notte stava per finire male, ma ora erano tutti felici e, saputa la notizia, si diressero verso la discoteca.  Luca e Giovanni si precipitarono a vedere come stava Angelica.  La presero e la trascinarono verso il Rio Nero, dove tutti l'attendevano per continuare la festa. | Strada verso la discoteca  Discoteca | Luca  Giovanni  Angelica  Altri | Tutti vanno verso la discoteca  Anche Luca, Giovanni e Angelica  Tutti accolgono Angelica e cominciano a ballare |  |  | Musica da discoteca |  | Persone che vanno in gruppo verso la discoteca  Angelica, Luca e Giovanni vanno verso la discoteca  Tutti intorno ad Angelica  Il ballo |