|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Esercitazione 3 - Word** | | | | | | | | |
| Individuare sul desktop la cartella **ESERCITAZIONE 3** | | | | | | | |  |
| Aprire Word | | | | | | | |  |
| Scrivere il seguente testo:  **Le lune del Barocco** | | | | | | | | **Le lune del Barocco di Francesca Mele**  A:\fmele.jpg"Luoghi comuni" è il titolo di un olio su tavola dell'artista Francesca Mele, nata a Novoli nel 1964, ma operante a Lecce. E di Lecce la Mele ha assorbito la magia e il mistero che circondano con un alone mistico le chiese, le case, le corti, le strade, i balconi, gli angoli, i demoni, i santi, gli angeli in pietra leccese. In quei luoghi comuni, che fanno parte ormai della cultura di ogni salentino, si muovono figure parzialmente distinguibili che sognano, pensano, attendono che la pietra prenda forma e dia consistenza ai segni dell'anima angosciata.  Un senso di inquietudine interiore esprimono i volti di donna sapientemente impressi sulla tela. Volti che hanno fattezze in comune, che sembrano sempre lo stesso volto - il volto dell'artista - stupito, spaventato, sorpreso, sognante, estasiato, sorridente, smaliziato, illuso, disingannato. Stati d'animo che trascinano e si traducono in visioni dell'infanzia, che emergono dalla "fragile" cassa della memoria personale e collettiva.  Tabella : Opere realizzate   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | |  | *2002* | *2003* | *2004* | *2005* | | Olio su tela | 20 | 40 | 60 | 15 | | Acrilico | 10 | 15 | 70 | 50 | | Tecnica mista | 33 | 33 | 10 | 100 |       ***Giorgio Barba*** |
| Formattare il titolo con Times New Roman, 14, Grassetto, rosso, centrato | | | | | | | |
| Aprire il file Francesca.doc presente nella cartella **Esercitazione 3;** Copiare il contenuto e Incollarlo nel documento su cui si sta lavorando, sotto il titolo. | | | | | | | |
| Formattare il testo con Arial, 12 | | | | | | | |
| Salvare il file sul desktop con il nome **Mele.doc** | | | | | | | |
| Inserire prima del testo l’immagine “mele.jpg” nella cartella Esercitazione 3 con layout ravvicinato a destra | | | Posizionarsi prima dell’inizio del testo🡪Inserisci🡪 Immagine🡪 da file🡪selezionare il Desktop; selezionare la cartella Esercitazione 3 e poi l’immagine mele.jpg 🡪premere il pulsante INSERISCI  Tasto destro del mouse sull’immagine  **Selezionare Disposizione testo: a destra rispetto a colonna**  Selezionare nella stessa finestra la scheda **disposizione testo: ravvicinato** | | | | |
| *Inserire la seguente tabella* | | | | | | |  |
|  | *2002* | | | *2003* | *2004* | *2005* |
| Olio su tela | 20 | | | 40 | 60 | 15 |
| Acrilico | 10 | | | 15 | 70 | 50 |
| Tecnica mista | 33 | | | 33 | 10 | 100 |
|  | | | | | | |
| Inserire alla tabella la seguente didascalia: | | Passare con il mouse sulla tabella, individuare il quadratino il alto a sinistra, cliccare sul quadratino in alto a sinistra con il tasto destro del mouse, selezionare Inserisci didascalia | | | | | |
| Inserire un grafico con i dati della tabella precedente | | Cliccare dove si vuole inserire il grafico; nella barra dei menu selezionare Inserisci --> Grafico --> nel foglio di lavoro che si apre sostituire (aggiungere e togliere righe e colonne) le voci presenti con le voci della tabella; selezionare i limiti del grafico; chiudere il foglio di lavoro. | | | | | |
| Inserire dopo il grafico il proprio nome e cognome e formattato con Times New Roman, 16, grassetto-corsivo, rosso, allineamento a destra | | | | | | | |
| Salvare | | | | | | | |