**Esercitazione sulle tabelle**

Compilare la tabella vuota con il seguente testo. Il risultato finale è raffigurato nell'immagine. In coda alla tabella aggiungere due righe.

Disciplina: Italiano

Docente: Giorgio Barba

Livello di partenza della classe: discreto

**Competenze 1° biennio:**

* Saper riconoscere e decodificare messaggi impliciti ed espliciti in testi non letterari
* Saper analizzare e commentare un testo narrativo in base alle categorie basilari della narratologia
* Saper parafrasare, analizzare e commentare semplici testi poetici
* Saper analizzare passi dei "Promessi Sposi"

**ABILITA’ 1° BIENNIO**

* Organizzare un discorso seguendo un ordine logico-temporale
* Riferire in modo chiaro e comprensibile, discorsivo, organico e completo

i contenuti di un testo

* Rielaborare un testo letto e/o ascoltato
* Revisionare un testo scritto apportando le dovute correzioni
* Organizzare un testo rispettandone coesione e coerenza
* Utilizzare in forma corretta le strutture morfosintattiche e la punteggiatura
* Utilizzare in maniera adeguata i connettivi
* Produrre testi di varia tipologia sulla base delle conoscenze apprese
* Produrre testi adeguati alle diverse situazioni comunicative, sia in relazione ai contenuti che al codice

**CONOSCENZE / CONTENUTI CLASSE 2^**

**TRIMESTRE**

Le caratteristiche strutturali e linguistiche del testo poetico.

Senso e suono, tema e messaggio.

La favola.

Strategie compositive: l’articolo di commento.

Il periodo: la frase semplice e la frase complessa.

La coordinazione.

La subordinazione.

Il romanzo storico. I Promessi Sposi: il contesto storico-letterario, l’autore. Lettura e analisi di alcuni capitoli.

**PENTAMESTRE**

Le caratteristiche strutturali e linguistiche del testo poetico.

La poesia religiosa.

I Siciliani.

La poesia toscana prestilnovistica.

Strategie compositive: la recensione.

Altre proposizioni subordinate.

Il discorso diretto e indiretto.

Lettura e analisi di almeno 15 capitoli dei Promessi Sposi.

Temi:

-Il senso della giustizia.

-La Storia, le storie.

-L’ambiente specchio dell’anima.

-Fede e ragione.

