|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Scena n. 2**  **Don Abbondio e i Bravi** | | |  | | | | |
| **Personaggi** | **Testo** | | **Luogo** | **Azioni** | | **Cosa fare** | **Oggetti** | **Gesture** | **Assistente** |
| Don Abbondio |  | | Bivio con edicola | Cammina sino alla fine del bivio e si ferma quando vede i due bravi che vanno  verso di lui | |  | Breviario in mano |  |  |
| Personaggio 2 – bravo |  | A cavalcioni seduto sul muro | |  |  |  |  |
| Personaggio 3 - bravo |  | Appoggiato al muro | |  |  |  |  |
| Personaggio 2 – bravo | E’ lui  [premere il pulsante **Alzati]** | | | Si alza e si dirige verso Don Abbondio | | premere il pulsante  **Alzati**  con i tasti direzionali dirigersi verso Don Abbondio |  |  |  |
| Personaggio 3 - bravo | [premere il pulsante **Alzati]**  Signor curato… [F2] | | | Si stacca dal muro e si ferma davanti a Don Abbondio  Fa un inchino lo guarda negli occhi e parla | | premere il pulsante  **Alzati**  con i tasti direzionali dirigersi verso Don Abbondio  premere **F2** |  | Fa un inchino  **F2** |  |
| Don Abbondio |  | | | Si ferma | |  |  |  |  |
| Personaggio 3 - bravo | … lei ha intenzione di maritar domani Renzo Tramaglino e Lucia Mondella! | | | Riprende a parlare | |  |  |  |  |
| Don Abbondio | Cioè... cioè. Lor signori son uomini di mondo, e sanno benissimo come vanno queste faccende. Il povero curato non c’entra: fanno i loro pasticci tra loro, e poi... e poi, vengon da noi, come s’anderebbe a un banco a riscuotere; e noi... noi siamo i servitori del comune. | | | con voce tremante | |  |  |  |  |
| Personaggio 3 - bravo | Or bene…  [pausa] **[F6]**  … questo matrimonio non s’ha da fare, né domani, né mai. | | | si avvicina e in tono di comando  agitando il dito | | premere il tasto F6 |  | F6 |  |
| Don Abbondio | “Ma, signori miei, ma, signori miei, si degnino di mettersi nei miei panni. Se la cosa dipendesse da me,... vedon bene che a me non me ne vien nulla in tasca… | | | voce calma e piagnucolosa | |  |  |  |  |
| Personaggio 3 - bravo | Orsù, se la cosa avesse a decidersi a ciarle, lei ci metterebbe in sacco. Noi non ne sappiamo, né vogliam saperne di più. **[pausa] [F7]**  Uomo avvertito... lei c’intende. | | | Interrompe Don Abbondio | | premere il tasto F7 |  | F7 |  |
| Don Abbondio | Ma lor signori son troppo giusti, troppo ragionevoli... | | | piagnucola | |  |  |  |  |
| Personaggio 2 – bravo | Ma il matrimonio non si farà, o … **[F3]** mannaggia … o chi lo farà non se ne pentirà, perché non ne avrà tempo, e... porco boia | | | Fare no col dito e minacciare  F3 | | Cliccare il tasto **F3** |  | Fare no col dito e minacciare  **F3** |  |
| Personaggio 3 - bravo | Zitto, zitto, il signor curato è un uomo che sa il viver del mondo; e noi siam galantuomini, che non vogliam fargli del male, purché abbia giudizio. **[F8]**  Signor curato, l’illustrissimo signor don Rodrigo nostro padrone la riverisce caramente. | | |  | | Cliccare il tasto F8 |  | F8 |  |
| Don Abbondio | se mi sapessero suggerire... | | |  | |  |  |  |  |
| Personaggio 2 – bravo | Oh! suggerire a lei che sa di latino!  A lei tocca. E sopra tutto, non si lasci uscir parola su questo avviso che le abbiam dato per suo bene; altrimenti... ehm... sarebbe lo stesso che fare quel tal matrimonio.  [pausa e premere **F4** risata]  ah ah ah ah  Via, che vuol che si dica in suo nome all’illustrissimo signor don Rodrigo?” | | | interrompe e ride | | premere **F4** |  | Premere F4 |  |
| Don Abbondio | “Il mio rispetto... **[F3]** | | |  | | Inchino  Premere **F3** |  | Premere **F3** |  |
| Personaggio 2 – bravo | “Si spieghi meglio!” | | |  | | premere F5 |  | Premere F5 |  |
| Don Abbondio | ... Disposto... disposto sempre all’ubbidienza. | | |  | |  |  |  |  |
| Personaggio 3 - bravo | Benissimo, e buona notte, messere | | | Prosegue per la strada da dove era venuto Don Abbondio | |  |  |  |  |
| Don Abbondio | Signori...” **[F4]** | | | comincia a parlare con Personaggio 2 implorando | | Indicare il bravo  Premere F4 |  | Premere F4 |  |
| Personaggio 2 – bravo |  | | | Supera Don Abbondio | |  |  |  |  |
| Personaggio 3 - bravo  Personaggio 2 – bravo | Noi siamo la feccia della gente  Guai grossi a chi incontriam per via  botte da orbi a chi non ci sente  schioppettate a chi non scappa via | | | Personaggio 2 supera Don Abbondio senza guardarlo e **canta** insieme a Personaggio 3 | |  |  |  |  |