|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **Scena n. 11**  **Il conte e Ior** | |  | | | | |
| **Personaggi** | **Testo** | | **Luogo** | **Azioni** | | | **Oggetti** | **Gesture** | **Assistente** |
| Ior | |  | Sugli spalti, davanti al fiume |  | | |  |  |  |
| Conte | |
|  | |
|  | |
| Conte | Ho deciso. Per i tuoi meriti ti nominerò cavaliere | | |  | |  |  | indicare |  |
| Ior | Ma ... mio signore ... Non ne sono degno. | | |  | |  |  |  |  |
| Conte | Ricordati che il vero cavaliere è quello che si sente tale e si comporta di conseguenza.  Non si tratta solo di coraggio o di forza fisica, ma di virtù. E tu hai dimostrato di averne ... | | |  | |  |  |  |  |
| Ior | Mio signore ... | | |  | |  |  |  |  |
| Conte | Domani mattina ti nominerò cavaliere. E' un mio diritto e poi lo devo a chi mi ha salvato la vita due volte. Stasera lo annuncerò durante il banchetto.  Anzi, stasera annuncerò molte cose. | | | Salgono le scale | |  |  |  |  |
| Ior | I cambiamenti spaventa no tutti.  Gli altri nobili avranno paura delle sue decisione e ... | | |  | |  |  |  |  |
| Conte | Non importa. Bisogna avere il coraggio e agire sulla realtà per cambiarla. Bisogna essere artefici del proprio destino, non farsi trasportare dalla corrente del fiume sino ad annegare. | | |  | |  |  |  |  |
| Ior | La ammiro, ma temo per la sua sicurezza. | | |  | |  |  |  |  |
| Conte | Ci sarai tu. Per questo ti nomino cavaliere. | | | Imbarazzata | |  |  |  |  |