

## La vita quotidiana nel Medioevo

### La bottega del tintore



Gruppo:

- 1) Alessandra Reale
- 2) Noemi Sederino

## La vita quotidiana nel Medioevo

### La bottega del tintore

La bottega del tintore era una stanza molto grande, che ospitava vasche, conche, barili, tini, una caldaia, lo stenditoio e doveva essere ben arieggiato a causa dei fumi tossici derivati dalle tinte.

La tintura dei tessuti veniva eseguita in alcuni grossi recipienti con dell'acqua abbondante, pulita e non molto ricca di sali. La tecnica più semplice, usata molto spesso, era la tintura a tino. Il materiale da tingere veniva immerso nell'acqua e portato ad ebollizione e agitato continuamente per permettere la colorazione uniforme.

I materiali dopo esser stati tinti venivano stesi sullo stenditoio e appena asciugati, venivano piegati e riposti in ceste di vimini.



## La vita quotidiana nel Medioevo

### La bottega del tintore

Fondamentale era il lavoro dei tintori soprattutto nel medioevo. Periodo in cui i colori dell'abbigliamento erano molto importanti. Le tinte a minor prezzo erano il grigio, il bruno e il nero, mentre quelle più costose erano il verde e l'azzurro. Per ottenere varie sfumature bisognava sciogliere nell'acqua bollente il guado unito ai fissanti. A seconda della tonalità che si voleva ottenere, i tessuti venivano immersi per un tempo variabile nel composto di guado o di allume. I colori avevano un proprio significato ad esempio il blu voleva indicare l'essere innamorato, il giallo l'essere arrabbiato e il grigio l'essere triste. I nobili, ad esempio, usavano vestirsi con colori sfarzosi e scintillanti per le occasioni speciali.



## La vita quotidiana nel Medioevo

### La bottega del tintore



Il pozzo da cui attingevano l'acqua era di pietra e spesso si trovava all'interno della bottega.

Il guado è una pianta erbacea usata per tingere i tessuti. Il guado fu molto importante nel medioevo, in particolare le sue foglie e le sue radici che, immerse nell'acqua, formavano le tinte colorate e soprattutto l'azzurro.



## La vita quotidiana nel Medioevo La bottega del tintore



Varie erano le tinte utilizzate per tingere i tessuti di vari colori.



Gli abiti venivano successivamente immersi nell'acqua con la tintura e poi tramite un rullo, portate in superficie e lasciate asciugare sullo stenditoio.

## La vita quotidiana nel Medioevo La bottega del tintore



Questi sono alcuni esempi di abiti femminili realizzati con colori vivaci. I colori più usati erano l'oro e il blu. Nei banchetti e nei ricevimenti le donne nobili indossavano abiti con i colori del casato.

## La vita quotidiana nel Medioevo La bottega del tintore



Gli abiti maschili erano realizzati con colori più seri e riconducibili o al casato o all'ordine cavalleresco a cui si apparteneva.

## La vita quotidiana nel Medioevo La bottega del tintore

<https://altocasertano.wordpress.com/2010/03/23/colli-a-volturno-27-marzo-scuola-primaria-s-giovanni-bosco-partecipa-a-concorso-i-colori-della-vita-dedicato-agli-angeli-di-s-giuliano-di-puglia/>



<http://www.costumiperospettacolo.com/prodotto-143767/Abito-Medievale-Donna-per-cortei-e-rievocazioni.aspx>



<http://www.spin360.it/photo/photo.php?id=124&idCat=28>



<http://www.siena-agriturismo.it/monteriggioni.htm>



<http://www liceosabin.it/iper08/medioevo/mercati-botteghe/botteghe/e-3-tintori.htm>

<http://www.catiamancini.it/StoriciDonna/Medioevo/Costumemedievale79/pages/Vestiti-Medievali.htm>



<http://www.mylifeinthecountryside.it/matrimonio/medievale/matrimonio-medievale-di-cattivo-gusto/>



<http://www.sartoriadimalatesta.it/category/uomo/>



[http://bottega.avalonceltic.com/catalogo/categoria\\_86\\_1/medioevo\\_abbigliamento\\_medievale.php](http://bottega.avalonceltic.com/catalogo/categoria_86_1/medioevo_abbigliamento_medievale.php)



<http://www.catiamancini.it/StoriciUomoda99/StoriciUomoda99.htm>



<http://www.catiamancini.it/StoriciDonna/Medioevo/Medioevo.htm>

tintore.jpg

VND.01\_so.jpg

19 - Umbria - Assisi - Eremo delle Carceri - pozzo.jpg

lavandaia2.jpg

i-colori-della-vita.jpg

40UMB\_4437.jpg

tintore (1).jpg

Vestiti-Medievali.JPG

abiti-medievali-donna.JPG

DISFRAZ DE PRINCIPE DEL RENACIMIENTO.jpg

Medioevo-Abito-6197.jpg

Produzione-Abiti-Medievali (11).JPG

lapislazzulo\_2089.jpg

polvereg.jpg

fhnuerghu.jpg

polvere-rossa-24800754.jpg

MARCO-383.jpg

panni.jpg

ciotole legno new.JPG

pozzo in cortile.JPG

092109\_1212\_Unvestitoda1.jpg

museo.armi.e.armature.monteriggioni.jpg

bottega10.jpg

CAMPSPMP.jpg

images.jpg

imagesffg.jpg

imagestfgh.jpg

lavoro\_tecniche.jpg

lavoro\_tintori.jpg

miscela--miscela-di-verde--polvere--texture\_3304220.jpg

tintori\_lavoro\_02.jpg

vestiti%20donne%20nel%20medioevo.jpg

tintori.jpg

vdfyft.jpg

images (1).jpg

Isatis\_tinctoria02.JPG

5CF\_courtly-green-brocade-dress.jpg

tintori (1).jpg