|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **Scena n. 1**  **L'arrivo del nuovo signore** | | |  | | | | |
| **Personaggi** | **Testo** | | | **Luogo** | **Azioni** | | | **Oggetti** | **Gesture** | **Assistente** |
| - Ior, ex capitano delle guardie | |  | | Ingresso della città | Entrano in città e si registrano | | | Mulo  Carretto  Pane  Cavallo di Ior  Pergamena  Stendardo del conte  Cavalieri al seguito |  |  |
| - Soldato 1 | |
| - Soldato 2 | |
| - Soldato 3 al tavolo | |
| - Contadino con carretto | |
| - Contadina | |
| - Uomo con mulo | |
| - Araldo | |
| Il conte Lester Red Dragon, nuovo Signore di Virtualia | |
| Prima inquadratura: nave che attracca al molo. Si vede il conte sulla nave e alcuni cavalieri.  Seconda inquadratura: l’ingresso della città. Tre soldati, Ior, un contadino con il mulo, uno con buoi e carretto e una contadina. | | | | | | | | | | |
| Soldato 2 | Ehi, tu! Attento! | | | | Grida verso Ior | | Allarmato |  | Indicare F1 |  |
| Soldato 1 | Ma dove vai, Sei ubriaco? | | | | Grida verso Ior | | Arrabbiato |  | Mani al fianco |  |
| Ior | Lasciatemi entrare. Non mi riconoscete? | | | | Si rivolge ai soldati | | Con calma |  |  |  |
| Soldato 2 | Sì, sì… ma ti devi registrare. Devi aspettare il tuo turno. | | | | Grida a Ior | | Impaziente |  | Indicare F1  Il tavolo |  |
| Ior | Maledetti. Ma un tempo non era così. Un tempo erano rispettosi e soprattutto avevano paura del loro signore. Il conte Ivan era un signore giusto e io lo servivo con onore. Ora invece a Virtualia regna il caos. Dopo la sua morte, tutto è cambiato. Aspettiamo un nuovo signore e la sua famiglia. | | | | Parla alle persone intorno | | Mortificato |  |  |  |
| Contadina | Muoviti. Vai avanti! | | | | Urla verso Ior | | Stanca |  |  |  |
| Soldato 1 | Non farci perdere tempo. | | | | Dice a Ior | | Esausto |  | Spinge Ior verso il tavolo |  |
| Contadino con carretto | Ma tu sei… sei il vecchio Ior ,il capitano delle guardie del conte Ivan. Ma come ti sei lasciato andare… Che cosa ti è successo. | | | | Sussurra a Ior | |  |  |  |  |
| Ior | Una storia lunga. Ma non voglio parlarne. | | | | Parla al contadino | | Tristezza |  | Si gira |  |
| Contadino con carretto | Eh, ti va male da quando è morto il Conte | | | | Rivolto a Ior | |  |  |  |  |
| Ior | Sì, come a tutti voi. | | | | Parla al contadino | | Irritato |  |  |  |
| Contadino con carretto | Ma arriverà il nuovo signore. Presto e questo caos finirà. | | | | Dice a Ior | | Con speranza |  | Alza il dito |  |
| Ior | Dici bene, tutto tornerà a posto a Virtualia. Come un tempo. | | | | Comunica a Ior | | Con tono coraggioso |  | Muove la testa |  |
| Contadino con carretto | Speriamo che sia come dici tu. Perché altrimenti … | | | | Riferisce a Ior | | Scoraggiato |  |  |  |
| Soldato 1 | Ma che cosa succede… | | | | Parla a Ior e al contadino | | Infuriato |  |  |  |
| Si sente il galoppo di un cavallo. Arriva un cavaliere si ferma davanti al cancello | | | | | | | | | | |
| Contadina | C’è molta agitazione fuori | | | | Comunica al soldato | | Agitata |  |  |  |
| Uomo con mulo | Un cavallo… dal porto arriva un cavaliere al galoppo | | | | Parla ai soldati | |  |  | Indica |  |
| Tutti si girano verso il cancello e vedono il cavaliere con uno stendardo con il drago (L'araldo) | | | | | | | | | | |
| Araldo | Arriva il signore del castello, arriva il nuovo signore. Fate largo, fate largo! | | | | Grida agli abitanti | |  |  | Ferma il cavallo vicino al posto di guardia |  |
| Contadino con carretto | Eccoti accontentato. | | | | Rivolto a Ior | | Ironico |  |  |  |
| Ior | Finalmente. | | | |  | |  |  |  |  |
| Contadino con carretto | Già… ed ora… aspettiamo | | | | Grida | | Attesa |  |  |  |
| Ior | Ma che ... Fate largo. Voi toglietevi dal ponte. Chiamate il capitano delle guardie.  . | | | | Rivolto prima ai contadini e poi ai soldati. | |  |  |  |  |
| I contadini si spostano verso la piazza. Il soldato prende il cavallo e corre verso il castello, uscendo dalla seconda porta del villaggio. In quel momento dal porto arriva il signore con i suoi cavalieri. Ferma il cavallo prima di entrare in città. | | | | | | | | | | |
| Araldo | Il conte Lester Red Dragon di Rock, Signore di Virtualia | | | | Rivolto verso i soldati e il popolo | | Con tono solenne |  |  | Staccare i cavalieri del seguito |
| Tutti si inchinano | | | | | | | | | | |
| Il conte | Dov'è il Capitano delle guardie? | | | | Avanzandoverso i soldati | | Seccato |  |  |  |
| Soldato 1 | Mio Signore ... siamo andati a chiamarlo ... | | | | Col capo chino | |  |  | Capo chino |  |
| Il conte | Bene ... Anzi ... | | | |  | | Seccato |  |  |  |
| Ma io ti conosco ... Tu sei Ior, il capitano delle guardie | | | | Rivolto a Ior | |
| Ior | Non più ... | | | | Col capo chino | |  |  | Capo chino |  |
| Il conte | Abbiamo combattuto insieme e tu mi hai salvato la vita in più di un'occasione. | | | |  | |  |  |  |  |
| Ior | Era un'altra vita, mio signore. Ora ... mi vede così ... | | | | Si rivolge al Signore | |  |  |  |  |
| Il conte | Il capitano, dov'è questo capitano ... | | | |  | |  |  |  |  |
| Soldato 1 | Mio Signore .... | | | |  | |  |  |  |  |
| Il conte | Va bene, va bene .... Io r ... accompagnami tu al castello allora.... Lo incontrerò là .... | | | |  | |  |  |  |  |
| Ior | Ai suoi ordini ... | | | |  | |  |  |  |  |
| Ior gira il cavallo e fa strada all'araldo e al Signore.  I cavalieri si dirigono verso la porta centrale della cittadella e poi verso il ponte levatoio che trovano abbassato | | | | | | | | | | |