|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **Scena n. 2**  **Il nuovo Capitano delle guardie** | | |  | | | | |
| **Personaggi** | **Testo** | | | **Luogo** | **Azioni** | | | **Oggetti** | **Gesture** | **Assistente** |
| - Ior, ex capitano delle guardie | |  | | Sul ponte levatoio | Entrano nel castello | | | Ponte levatoio chiuso  Ponte levatoio aperto  Stendardo del conte |  |  |
| - Soldato 2 del castello | |
| - Soldato 1 del castello | |
| - Melk, il capitano delle guardie | |
| - Araldo | |
| Il conte Lester Red Dragon, nuovo Signore di Virtualia | |
| Ior | Aprite il ponte ...  E' arrivato il vostro Signore, il conte Lester Red Dragon  Fate presto....  Aprite... | | | | Urla ai soldati del castello | |  |  |  |  |
| Soldato del castello | Ma chi sei tu ... per dare degli ordini? Vai via ..... | | | | Grida a Ior | |  |  |  |  |
| Ior | Maledizione ... Sempre più impudenti queste guardie. | | | | sottovoce | |  |  |  |  |
| Aprite ... vi ho detto | | | | persone intorno | |
| Araldo | Vi ordino di aprire al nuovo Signore di Virtualia. | | | | Grida ai soldati del castello | |  |  |  |  |
| Soldato 2 del castello | Ecco perché prima aveva tanta fretta, Sigmund. | | | | Rivolto all'altro soldato | |  |  |  |  |
| Aprite subito il ponte levatoio e i cancelli .... | | | |  | |  |  |  |  |
| Il ponte levatoio si abbassa e si aprono i cancelli. L'araldo, il conte e Ior, entrano nel castello | | | | | | | | | | |
| Ior | ... E il capitano delle guardie? | | | | Rivolto ai soldati. | |  |  |  |  |
| Tutti si inchinano | | | | | | | | | | |
| Il conte | Non è neanche qui ... il capitano delle guardie? | | | | Avanzandoverso i soldati | | Seccato |  |  |  |
| Soldato 2 del castello | No ... mio signore ... | | | | Col capo chino | |  |  | Capo chino |  |
| Il conte | Mhh.... | | | | Pensieroso | |  |  |  |  |
| Fammi strada Ior. conducimi all'interno del castello.  Voi due entrate con noi | | | | Rivolto a Ior e ai due soldati | |  |  | Indica i due uomini |
| Ior | Ai suoi ordini ... | | | |  | |  |  |  |  |
| Entrano tutti nella sala del trono | | | | | | | | | | |
| Il conte | E' questa la sala del trono? | | | |  | |  |  |  |  |
| Ior | Sì, mio Signore | | | |  | |  |  |  |  |
| Il conte | Vedo che il capitano delle guardie ha già sistemato le mie insegne. quindi sapeva che sarei arrivato oggi ... | | | |  | | Dubbioso |  |  |  |
| Soldato 2 del castello | Mio Signore .... Un suo messaggero è giunto ieri .... | | | |  | |  |  |  |  |
| Il conte | Bene ... Bella accoglienza .... | | | | Il conte va a sedersi sul trono di destra | |  |  |  |  |
| Ior |  | | | | Si inchina | |  |  |  |  |
| Arriva il capitano delle guardie con calma | | | | | | | | | | |
| Il capitano delle guardie | E tu che cosa fai qui ...  Il tuo posto è nel porcile, non in un castello. | | | | Rivolto a Ior | | Con tono insolente |  |  |  |
| "Guardie" Portatelo via ...  Eseguite i miei ordini! | | | | Rivolto alle guardie | |  |  |  |  |
| Il conte | Quello sarà il tuo posto ...  Insolente ...  Entri e non saluti neanche il tuo Signore ...  Anzi gli manchi di rispetto, non facendoti neanche trovare ... | | | | Rivolto al capitano delle guardie | |  |  |  |  |
| Il capitano delle guardie | Mio signore ...  Non l'avevo vista ...  Ma questo individuo .... | | | | Lascia in sospeso la frase | | Con tono insolente |  |  |  |
| Il conte | Questo individuo ... Ior ... Sarà il nuovo capitano delle "mie" guardie e non delle "tue.  Ora libera la mia vista della tua presenza e porta con te la tua presunzione e l'insolenza che ti contraddistingue... | | | | Rivolto al capitano delle guardie | | Con molta calma |  |  |  |
| Il capitano delle guardie | Ma ... io sono il vostro Melk ... sono il capitano delle guardie...  Non volevo offenderla ... Non ... | | | | Lascia in sospeso la frase | | Con tono umile |  |  |  |
| Il conte | Ior | | | | A Ior per far eseguire un ordine | | Con  risolutezza |  |  |  |
| Ior | Hai sentito.  Prendi le tue cose e lascia il castello.  Subito! | | | | Si alza e porta fuori il capitano delle guardie | |  |  |  |  |