|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **Scena n. 4**  **La cospirazione** | | |  | | | | | | | |
| **Personaggi** | **Testo** | | | **Luogo** | **Azioni** | | | | | **Oggetti** | | **Gesture** | **Assistente** |
| Sicari | |  | | Camera da letto del conte  Sotterranei  Passaggio segreto  Rifugio | Ior bussa alla porta del Conte, lo mette in salvo attraverso il passaggio segreto e poi torna al castello | | | | | spade | |  |  |
| Soldati | |
| - Melk, il capitano delle guardie | |
| - Conte  - Ior | |
| Ior | Signore ... Mio Signore ... Presto aprite ... | | | | Bussa alla porta | |  | | | Spada | |  |  |
| Conte | Che succede .. Che succede Ior | | | | Assonnato | |  | | |  | |  |  |
| Ior | Mio Signore, una cospirazione ... Dovete seguirmi | | | | Grida | |  | | |  | |  |  |
| Conte | Ma come , ma chi ... | | | |  | |  | | |  | |  |  |
| Ior | Melk .. Il capitano delle guardie | | | |  | |  | | |  | |  |  |
| Conte | Traditore ... ho fatto bene a mandarlo via ... | | | |  | |  | | |  | |  |  |
| Ior | Seguitemi ... Non perdete altro tempo. Qui ci penseranno i miei uomini. | | | | Indica la strada | |  | | |  | | Indicare |  |
| Conte | Ma dove? La spada ... | | | | Prende la spada | |  | | | Spada | |  |  |
| Melk | Uccidiamolo, presto prima che scappi | | | |  | |  | | |  | |  |  |
| Voci che vengono dall'ingresso del castello  Soldati che combattono contro Melk e i sicari.  Un soldato muore | | | | | Combattere  morire | | Rumori di spade, combattimento | | |  | | Combattere  morire |  |
| Ior | Conosco un passaggio segreto ... | | | | sottovoce | |  | | |  | |  |  |
| Conte | Un passaggio segreto? | | | |  | |  | | |  | |  |  |
| Ior | Sì, non fate rumore ... Nessuno ci deve sentire ... Andiamo nelle segrete ... | | | |  | |  | | |  | |  |  |
| I due si dirigono nelle segrete ed entrano nel passaggio segreto che li porterà fuori dal castello | | | | | | | | | | | | | |
| Ior | Li ucciderò tutti ... | | | | sottovoce | | |  | |  | |  |  |
| Conte | No, no niente morti senza processo ... Catturateli ...  Ma come hai saputo ... | | | | sottovoce | | |  | |  | |  |  |
| I due si dirigono verso un nascondiglio. | | | | | | | | | | | | | |
| Ior | Quegli stupidi hanno organizzato tutto all'osteria e l'oste è un mio amico.  Mi ha avvisato  [Pausa, mentre si dirigono verso una capanna]  Venite, nascondetevi qui, per ora ... | | | | Raggiungono un passaggio segreto | | |  |  | |  | |  |
| Conte | Mettete in prigione quei traditori. | | | |  | | |  |  | |  | |  |
| Ior | Ai suoi ordini | | | |  | | |  |  | |  | |  |