|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **Scena n. 8**  **Preparativi per il banchetto: nella camera da letto rossa** | |  | | | | |
| **Personaggi** | **Testo** | | **Luogo** | **Azioni** | | | **Oggetti** | **Gesture** | **Assistente** |
| - Madre: Isabel di Syn | |  | Nella camera da letto rossa | Figlia seduta sulla panca  Madre in piedi | | |  |  |  |
| - Figlia: Morin | |
| - Barone di Syn | |
|  | |
| Madre | A che cosa stai pensando, Morin? | | | Si rivolge alla figlia | | Si siede sulla panca |  |  |  |
| Morin | A nulla ... | | | In maniera distratta | | Si gira verso la madre |  |  |  |
| Madre | Dai confidati ... | | |  | |  |  |  |  |
| Morin | Tutto questo trambusto ... madre ... Il viaggio ... Questo castello così grande ... | | | Con tono incerto | |  |  |  |  |
| Madre | Quindi ... | | |  | |  |  |  |  |
| Morin | Penso che non facciano per me ... | | |  | |  |  |  |  |
| Madre | Ma che cosa dici ... Hai visto il conte? E' un uomo molto bello e affascinatne E poi è deciso ... | | |  | |  |  |  |  |
| Morin | Sì, hai ragione ... ma ... Ma sembra mio padre ... E poi la figlia è quasi mia coetanea ... | | |  | |  |  |  |  |
| Madre | E allora ? | | |  | |  |  |  |  |
| Morin | Madre ... | | |  | |  |  |  |  |
| Madre | E' tempo che ti sposi, figlia mia.  Volesse il cielo che al banchetto il conte ti notasse ... | | |  | |  |  |  |  |
| Morin | Io spero di no ... | | |  | |  |  |  |  |
| Madre 1 | Tuo padre spera di sì. | | |  | |  |  |  |  |
| Morin | Ma io non sono mio padre ... | | |  | |  |  |  |  |
| Madre | Farai comunque come ho fatto io, quando avevo la tua età ... | | |  | |  |  |  |  |
| Morin | E cioè ... | | |  | |  |  |  |  |
| Madre | Ubbidire ... | | |  | |  |  |  |  |
| Morin | Non se ne parla proprio | | | Si alza dalla panca | |  |  |  |  |
| Madre | Non penso che tu voglia disubbidire a tuo padre | | | Con tono alterato | |  |  |  |  |
| Entra il padre nella stanza | | | | | | | | | |
| Barone di Syn | Ancora non siete pronte ... Che cosa state aspettando.  Sbrigatevi ... | | | Con tono impaziente | |  |  |  |  |
| Madre | Ne parliamo dopo ... | | | Rivolta alla figlia | |  |  |  |  |